

//Déclaration d'intention

L'art désigne une apparence qui ne renvoie à aucune réalité sous-jacente, et prétend valoir pour cette réalité elle-même.
L'art est un simulacre.

L'artiste peut construire l'œuvre
L'œuvre peut ne pas être construite par l'artiste
Le médium utilisé n'a aucune importance
L'importance de l'œuvre relève du récepteur

L'artiste est témoin de son époque. Son œuvre ne peut en aucun cas se résumer à une beauté décorative. Il se doit d'être engagé et d'utiliser tous les moyens en sa possession pour véhiculer un message fort en faveur des droits fondamentaux.

L'artiste refuse de prendre part à la machinerie publicitaire du monde de l'art, de produire et non créer et de réduire l'œuvre à un bien consommable.

L'hyper-consommation et la dictature médiatique remontent naturellement à la sphère culturelle. Comment ne pas basculer dans le pessimisme trash et, pourquoi s'en priver !
Les œuvres futures comme des reflets de la réalité puis, ne plus rien montrer pour mettre en scène l'absence...